



UEFA  
**UNDER21**  
CHAMPIONSHIP  
ITALY 2019



# CALCIO È CALCIO

5 giugno — 26 giugno 2019

Palazzo Gopcevich — Sala Bobi Bazlen



**Mercoledì 5 giugno 2019**  
**ore 17.30**

## L'allenatore nel pallone

di Sergio Martino  
con Lino Banfi, Camillo Milli,  
Gigi Sammarchi, Andrea Roncato  
Italia, 1984, 96'

**alla presenza del regista**  
**Sergio Martino**

Oronzo Canà è un mediocre allenatore di calcio pugliese, con diverse esperienze in società di Serie B. Il grande desiderio di Canà è di avere, prima o poi, la possibilità di allenare in Serie A, ed il suo idolo è Nils Liedholm, del quale imita la postura e l'espressione ed ammira la freddezza, la flemma e le capacità tattiche. La grande occasione arriva quando il Commendator Borlotti, presidente della Società Sportiva Longobarda, lo ingaggia per guidare la sua squadra, neopromossa nella massima serie. Titolo stracult del cinema italiano, reso famoso all'epoca e ancora oggi grazie alla partecipazione di numerosi calciatori (Pruzzo, Graziani, Ancelotti, Chierico, Damiani, Zico), allenatori (Liedholm, De Sisti), telecronisti (Martellini, Martino, Maffei, Galeazzi) e per i numerosissimi riferimenti al calcio dell'epoca: Oronzo Canà è ispirato all'allenatore Oronzo Pugliesi, il presidente Bortolotti richiama il presidente del Cesena Edmeo Lugaresi, le follie del calcio mercato, la caccia ai talenti brasiliani (chiari i riferimenti alla squadra di calcio del Catania e all'acquisto dei fantomatici Pedrinho e Luvonor).



**Mercoledì 12 giugno 2019**  
**ore 17.30**

## L'arbitro

di Paolo Zucca  
con Stefano Accorsi, Geppi Cucciari,  
Jacopo Cullin, Francesco Pannofino  
Italia, 2013, 90'

**alla presenza del regista**  
**Paolo Zucca**



L'Atletico Pababile, la squadra più scarsa della terza categoria sarda, viene umiliata come ogni anno dal Montecrastu, la squadra guidata da Brai (Alessio di Clemente), arrogante fazendiero abituato a vessare i peones dell'Atletico in quanto padrone delle campagne. Il ritorno in paese del giovane emigrato Matzutzi (Jacopo Cullin) rivoluziona gli equilibri del campionato e l'Atletico Pababile comincia a vincere una partita dopo l'altra, grazie alle prodezze del suo novello fuoriclasse. Le vicende delle due squadre si alternano con l'ascesa professionale di Cruciani (Stefano Accorsi), ambizioso arbitro ai massimi livelli internazionali, nonché con la sottotraccia di due cugini calciatori del Montecrastu, coinvolti in una faida legata ai codici arcaici della pastorizia. Mentre Matzutzi riesce a riconquistare Miranda (Geppi Cucciari), l'amore della sua infanzia, l'arbitro europeo Cruciani si lascia coinvolgere in una vicenda di corruzione che lo porterà in un attimo dalle stelle alle stalle: viene infatti colto in flagrante ed esiliato per punizione negli inferi della terza categoria sarda.

**Mercoledì 19 giugno 2019**  
**ore 17.30**

## L'uomo in più

di Paolo Sorrentino  
con Toni Servillo, Andrea Renzi  
Nello Mascia, Ninni Bruschetta  
Italia, 2001, 100'

**alla presenza del regista**  
**xxx**

Due uomini dallo stesso nome, Tony e Antonio Pisapia, rispettivamente cantante di musica leggera e calciatore di serie A, hanno caratteri opposti ma nel 1980 sono baciati entrambi dalla fortuna e dal successo, anche se il destino ha riservato loro una brusca inversione di rotta. Tony viene accusato di molestie sessuali, Antonio si frattura un ginocchio. Quattro anni dopo, nel 1984, le luci di Tony e Antonio sono fioche ed intermittenti. Un giorno Tony e Antonio si incontrano, si guardano a lungo senza proferire parola. Capiscono di aver condiviso un pezzo di vita. La loro reazione ad un destino avverso sarà opposta: la resa dell'uno servirà al riscatto dell'altro. Film liberamente ispirato alle storie personali del cantante Franco Califano e del calciatore della Roma Agostino Di Bartolomei. Il Molosso, l'allenatore interpretato da Nello Mascia, è ispirato al "Petisso" Bruno Pesaola, allenatore del Napoli, della Fiorentina e del Bologna negli anni '60 e '70., e ad Ezio Glerean, rivoluzionario allenatore del Cittadella, ideatore dello schema a quattro punte con "l'uomo in più" del titolo.



**Mercoledì 26 giugno 2019**  
**ore 17.30**

## Il mundial dimenticato

di Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni  
Italia/Argentina, 2011, 93'

**alla presenza del regista**  
**Lorenzo Garzella**



"Il Mondiale del 1942 non figura in nessun libro di storia ma si giocò nella Patagonia argentina."  
(Osvaldo Soriano. *Pensare con i piedi*. 1995)

Il film ricostruisce le fantomatiche vicende dei Mondiali di Calcio di Patagonia 1942, mai riconosciuti dagli organi ufficiali dello sport e rimasti per decenni avvolti nella leggenda senza che se ne conoscesse il vincitore.

Il campionato fu organizzato grazie all'accanito impegno del Conte Vladimir Otz, stravagante mecenate illuminista di origini balcaniche, emigrato in Argentina negli anni '30, appassionato di calcio e faraonico collezionista, Ministro del IV Re di Patagonia in esilio a Parigi e sedicente amico personale del fondatore della Fifa Jules Rimet.

Dal racconto emerge un caleidoscopio di vicende in cui la memoria si fa leggenda. Temi universali e intrecci sentimentali da rotocalco. Grandi valori dello sport e mitologie infantili. L'anima invincibile del calcio romantico si fa beffe dello sport ufficiale asservito alla propaganda dei regimi nazifascisti del primo Novecento, e consuma la sua scanzonata vendetta sul calcio mercificato degli anni duemila.

# CALCIO È CALCIO

5 giugno — 26 giugno 2019

Sala "Bobi Bazlen"  
di Palazzo Gopceovich  
via Rossini 4, Trieste

ingresso gratuito



comune di trieste



La Cappella  
Underground

[lacappellaunderground.org](http://lacappellaunderground.org)